北京市朝阳区九年级综合练习(一)

语文试卷

2017.5

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

考生须知	1. 本试卷共12页,共五道大题,25道小题。满分120分。考试时间150分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上,选择题用2B铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束,将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用(共20分)

名人故居是一种载体,它承载着诸多历史文化信息。走进名人故居,可以发现其深厚的人文内涵和文化价值。

1. 匾额作为中华民族独特的民俗文化精品,它以凝练的诗文、精湛的书法、深远的寓意,指点江山,评述人物。右边的这幅"浩然之气"匾额,就悬挂于东城区府学胡同63号的文天祥祠。请你欣赏匾额,完成(1)-(3)题。(共6分)



(1)对这幅匾额的欣赏和评价,不恰当的一项是(2分)

A. 墨浓笔畅,笔力遒劲有力。

B. 采用楷书书体,浑厚大气。

C. 笔走龙蛇,整体潇洒淋漓。

D. 四字道出了文天祥崇高的民族气节。

(2)请你配合"浩然之气"匾,为文天祥祠内侧大门两侧的楹柱拟写一副楹联。下联为"永剩丹心照古今",下列最恰当的上联选项是(2分)

A. 河岳日星垂万世

B. 唯留正气参天地

C. 长荣青史壮乾坤

D. 报国文章尊李杜

(3)看到匾额,你能联想到的关于"浩然之气"的诗句是什么?请写出连续的两句。(2分)

答:_____

2. 高楼林立的北京城里，坐落着不少名人故居，齐白石故居就位于南锣鼓巷雨儿胡同。作为著名的国画大师，齐白石曾以“耕砚牛”自称。请你结合下面这首小诗，推测解释“耕砚牛”的意思。(2分)

自嘲　齐白石

铁栅三间屋，笔如农器忙。

砚田牛未歇，落日照东廊。

耕砚牛：_____

3. 东晓市大街203号是满清开国重臣洪承畴的故居。洪承畴原为明朝大臣，相传他曾以一联句感谢皇恩。在他降清之后，有人将此联句的标点稍作修改，就表达了对洪承畴的强烈讽刺。结合上述内容，依次填在下面方框中的标点最恰当的一项是(2分)

修改前：君恩深似海，臣节重如山。

修改后：君恩深似海□臣节重如山□

A. ！　。　　B. ！　？　　C. ？　。　　D. ，　？

4. 名人故居是一种独特的历史和文化遗存。阅读下面语段，完成(1)－(2)题。(共4分)

名人故居一般是指名人出生或较长时间居住生活过的住宅建筑，是名人成长和生活的见证。它提供了 ① (保存　保护)和传承名人信息的场所，讲述着精彩纷呈的历史故事。

在谈到名人故居价值时，冯骥才说：“名人故居大多普普通通，看似平常，甚至狭小简陋，可是当我们得知一种曾经影响世人的精神或时代审美诞生其中，它就变得异样神奇，散发出夺目的光彩了；就像我们在巴黎近郊不足七平方米的斜顶而昏暗的梵高故居里感受到的那种 ② (震撼　震惊)人心的力量。由此我们更坚定地认为：名人故居的真正意义是，在历史巨人这个特定的生命场中，将他们的精神影响后人。”

(1)对文中加点字的读音和对画线字笔画的判断，全都正确的一项是(2分)

A. 提供(gōng)　“出”字共5画

B. 提供(gōng)　“出”字共6画

C. 提供(gòng)　“出”字共5画

D. 提供(gòng)　“出”字共6画

(2)根据语意，在①②处填入词语，最恰当的一项是(2分)

A. 保存　震惊　　B. 保护　震惊

C. 保存　震撼　　D. 保护　震撼

5. 默写(共6分)

(1)长风破浪会有时,_____。(李白《行路难》)(1分)

(2)《木兰诗》中描写边塞军营艰苦战斗生活的诗句是_____,_____。(2分)

(3)在学农综合实践活动中,同学们走进乡野田间。小路两侧桃花盛开,春风拂过,花瓣纷纷扬扬,洒落在绿意盈盈的草地上。倘若你身处此情景中,会想到哪句古诗文?简要说说此种情景为什么会让你联想到此句。(3分)

答:_____

二、文言文阅读(共10分)

阅读下面【甲】【乙】两段文字,完成第6-9题。

【甲】庆历中有布衣毕昇,又为活板。其法:用胶泥刻字,薄如钱唇,每字为一印,火烧令坚。先设一铁板,其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印,则以一铁范置铁板上,乃密布字印,满铁范为一板,持就火炀之,药稍熔,则以一平板按其面,则字平如砥。

(选自《活板》)

【乙】①中华四裔[①]驰名者,皆景德镇之产也。此镇从古及今为烧器地,然不产白土。土出婺源、祁门二山:一名高梁山,出粳米土,其性坚硬。一名开化山,出糯米土,其性粘软。两土和合,瓷器方成。其土作成方块,小舟运至镇。造器者将两土等分入白舂[②]一日,然后入缸水澄[③]以得所需之料。既澄,以砖砌长方塘,逼靠火窑[④],以借火力。倾所澄之泥于中吸干,然后重用清水调和造坯。

②凡造瓷坯有两种,一曰印器,如方圆不等瓶、瓮、炉、盒之类。先以黄泥塑成模印,或两破[⑤]或两截,亦或圈图,然后埏[⑥]白泥印成,以釉水涂合其缝,烧出时自圆成无隙。一曰圆器,凡大小亿万杯、盘之类,乃生人日用必需。造者居十九,而印器则十一。

(选自《天工开物》)

【注】①[裔]边。②[入臼舂]放入臼内捣。③[澄]使液体中的杂质沉淀。④[以砖砌长方塘,逼靠火窑](倒入)火窑边用砖砌成的长方塘内。⑤[两破]左右两半。⑥[埏]以水和土。

6. 下面是"居"的四个解释,乙文中"造者居十九"的"居"的意思是(2分)

A. 处于　　B. 占　　C. 停留　　D. 居住

7. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1)其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之　　冒:_____

(2)两土和合,瓷器方成　　和:_____

8. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

(1)持就火炀之。　　翻译:_____

(2)字平如砥。　　翻译:_____

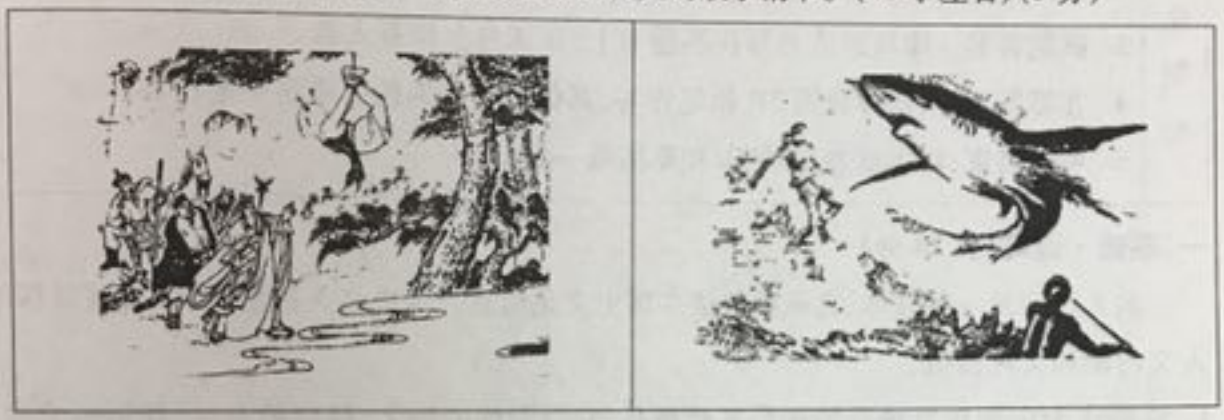
9. 甲乙两段文字分别介绍了活板与瓷器制作的流程。请你结合乙文第①段的内容，用现代汉语简述瓷器制作中从取土到造坯的过程。(60字左右)(4分)

答：_____

三、名著阅读(共10分)

某班开展了经典名著阅读成果交流与经验分享会，以下是几个小组的展示。

10. 第一小组的同学们交流了通过阅读连环画了解名著的经验。请从他们分享的《西游记》和《海底两万里》的插图中选择一幅，简述与之相关的故事情节。(40字左右)(3分)



(一)　　(二)

答：_____

11. 第二小组的同学们以人物为线索梳理了《骆驼祥子》的内容，制作了祥子的人物档案，并从这个普通人力车夫的故事中理解了小说的主题。请你选出与原作内容不符的两项(只填序号)，并写出你对小说主题的理解。(4分)

人物档案

姓名　祥子　　身份　人力车夫

生平　①勤劳健壮的农村小伙祥子到北平选择拉洋车谋生，他像骆驼一样努力干活，得了个“骆驼祥子”的绰号。②他省吃俭用三年买了一辆新车，路遇大兵，保了命却丢了车。③祥子继续租车为曹先生拉包月，又被孙侦探敲诈去全部积蓄。④无奈回到车厂，刘四爷给他买了车，他和刘四爷的女儿虎妞结了婚。⑤后来虎妞难产而死，他只好卖车安葬虎妞。⑥经历了这三起三落，祥子失去了生活的信心，自甘堕落成了行尸走肉。



选择：_____ _____　　主题：_____

12. 第三小组的同学结合着上面三部名著的内容，谈论了名著给自己带来的启示。请结合下面《论语》的相关内容及你的生活实际，从某一方面谈谈你获得的有益启示。（3分）

①曾子曰："吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？"

②子曰："人而无信，不知其可也。大车无轭，小车无軏，其何以行之哉？"

③子曰："君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。"

④子游问孝。子曰："今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？"

⑤子曰："见贤思齐焉，见不贤而内自省也。"

答：_____

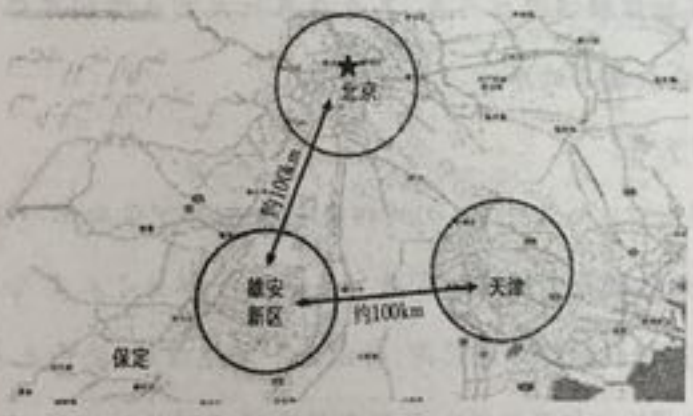
四、现代文阅读（共30分）

（一）阅读下面材料，完成第13－16题。（共12分）

【材料一】

作为疏解北京非首都功能集中承载地的雄安新区，地处华北平原，位于京津保腹地，规划范围涵盖河北省雄县、容城、安新3县及周边部分区域，地理位置十分优越。雄安，取自"雄县、安新县"各一字，"雄"字意味宏伟、阳刚、英雄；"安"字包含稳定、牢固、安康。_____。雄安新区的设立，是疏解北京非首都功能、推进京津冀协同发展的历史性工程，是千年大计、国家大事。

【材料二】



雄安新区地理位置示意图

【材料三】

雄安新区东至大广高速、京九铁路，南至保沧高速，西至京港澳高速、京广客专，北至荣乌高速、津保铁路等交通干线，基本形成与北京、天津、石家庄、保定的半小时通勤圈。同时具备空港优势，距离北京新机场约55公里，完全可以满足高端高新产业的发展需要。这里拥有华北平原最大的淡水湖白洋淀，潴河、南瀑河、萍河、南拒马河等多条河流在区域内交汇。摇船入淀，但见浩渺烟波，苍苍芦苇，悠悠小舟，岸上人家，宛若"华北江南"，为构建蓝绿交织、清新明亮、水城共融的绿色生态宜居城市提供了条件。同时，新区范围内人口密度低，建筑少，核心区所辖人口尚不到10万人，可开发建设的土地较充裕且可塑性强，具备一定的城市基础条件。

13. 根据语意，在【材料一】横线处填入语句，最恰当的一项是(2分)

A. 既便于新区规划，又契合实现中华民族伟大复兴的中国梦的内在要求

B. 既契合实现中华民族伟大复兴的中国梦的内在要求，又便于新区规划

C. 既尊重了历史，又契合实现中华民族伟大复兴的中国梦的内在要求

D. 既契合实现中华民族伟大复兴的中国梦的内在要求，又尊重了历史

14. 请你依据【材料二】，对【材料一】中相关的文字信息进行具体说明。(4分)

答：_____

15. 综合三则材料，说说雄安新区成为疏解北京非首都功能集中承载地的有利条件。(4分)

答：_____

16. 下列三个选项，不能表现雄安新区未来风貌的一项是_____。(只填序号)(2分)

【甲】水乡花县今新邑，北地江南古涿城[①]。

【乙】山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

【丙】水汇九流，堪拟碧波浮范艇。荷开十里，无劳魂梦到苏堤。

[注]①涿城，今安新县。

(二)阅读下面刘慈欣写给女儿的一封信，完成第17－20题。(共11分)

亲爱的女儿：

你好！这是一封你可能永远收不到的信，我将把这封信保存到银行的保险箱中，委托他们在我去世后的第二百年把信给你。不过我还是相信，你收到信的可能性更大一些。

当你看着这张信纸上的字时，爸爸早已消逝在时间的漫漫长河中。我不知道人的记忆在两个多世纪的岁月中将如何变化，经过这么长的时间，我甚至不敢奢望你还记得我的样子。

但如果你在看这封信，我至少有一个预言实现了：在你们这一代，人类征服了死亡。我不知道你们是怎么做到的，也许你们修改了人类的基因，关掉了其中的衰老和死亡的开关，或者你们的记忆可以数字化后上传或下载，躯体只是意识的承载体之一，衰老后可以换一个……

在你出生不久，在我新出版的一本科幻小说的扉页上，我写下了："送给我的女儿，她将生活在一个好玩儿的世界。"此刻，我相信，你那时的世界一定很好玩儿。

你是在哪儿看我的信？在家里吗？我很想知道窗外是什么样子。对了，应该不需要从窗子向外看，在那个超信息时代，一切物体都能变成显示屏，包括你家的四壁，你可以随时让四壁消失，置身于任何景致中……

你可能已经觉得我可笑了，就像一个清朝的人试图描述二十一世纪一样可笑。但你要知道，世界是在加速发展的，二十一世纪以后，二百多年的技术进步相当于以前的两千多年，甚至更长的时间，所以我不是像清朝人，而是像春秋战国的人想象二十一世纪那样想象你的时代，在这种情况下，想象力与现实相比将显得极度贫乏。

好吧，你也许根本没在看信，信拿在别人手里。那人在远方，是他在看我的信，但你在感觉上同自己在看一样。你能够触摸到信纸的质地，也能嗅到那两个多世纪后残存的已经淡到似有似无的墨香……因为在你的时代，互联网上联结的已经不是电脑，而是人脑了。信息时代发展到极致，必然实现人脑的直接联网。

你的孩子不用像你现在这样辛苦地写作业了，传统意义上的教育已经不存在，每个人都可以在联入网络的瞬间轻易拥有知识和经验。但与人脑互联网带来的新世界相比，这可能只是一件微不足道的事情。

说到孩子，你是和自己的孩子一起看这封信吗？在那个长生的世界里，还会有孩子吗？我想会有的。那时，人类的生存空间应该已经不是问题，太阳系中有极其丰富的资源，如果地球最终可以养活一千亿人，这些资源则可以维持十万个地球，你们一定早已在地球之外建立新世界了。

你家的周围应该很空旷，远处稀疏的建筑点缀在绿色的大自然中。城市化可能只是一个历史阶段，信息网络的发展最终将使城市变得越来越分散，最终消失，人们将再次与大自然融为一体，但网络上的虚拟城市将更加庞大和密集，如果你愿意，随时都可以置身于时尚的中心。

那时的天空是什么样子？天空是人类所面对的最恒久不变的景致，但我相信，那时你们的天空已经有了变化，空中除了日月星辰，还能看到一些别的东西。地球应该多出了一条稀疏的星环，地球上所有的能源和重工业都已经迁移到太空中，那些漂浮的工厂和企业构成了星环。从地面上看，那些组成星环的东西有些能看出形状，像垂在天空上的精致的项链坠，那是太空城，我甚至能想出他们的名字：新北京、新上海和新纽约什么的。

你的职业是什么？你所在时代应该只有少数人还在工作，而他们工作的目的已经与谋

生无关。但我也知道，那时仍然存在着许多需要人去做的工作，有些甚至十分艰险。比如在火星的荒漠中开拓和建设肯定是艰巨的任务。同时，在水星灼热的矿区，在金星的硫酸雨中，在危险的小行星带，在木卫二冰冻的海洋上，甚至在太阳系的外围，在海王星轨道之外寒冷寂静的太空中，都有无数人在工作着。你当然有权选择自己的生活，但如果你是他们中的一员，我为你而骄傲。

在你们的时代，我相信有一个一直在想象中存在的最伟大的工作或使命已经成为现实。它的艰巨和危险，它所需要的献身精神，在人类历史上是史无前例的，那就是恒星际的宇宙航行。我相信在你看到这封信的时候，第一艘飞向其它太阳的飞船已经在途中，还有更多的飞船即将启航，对于飞船上的探索者来说，这都是单程航行，虽然他们都有很长的寿命，但航程更加漫长，可能以千年甚至万年来计算。我不想让你生活在一艘永远航行中的飞船上，但我相信这样的使命对你会有吸引力的，因为你是我的女儿。

你在那时过得快乐吗？我知道，每个时代都有自己的烦恼，我无法想象你们那个时代的烦恼是什么，却能够知道你们不会再为生计奔忙和操劳，不会再被疾病所困扰，不会再有战争和不公正……但我相信烦恼依然存在，甚至存在巨大的危险和危机，我想象不出是什么。这里，我只想提一下我最担心的事情。

你们遇到 TA 们了吗？

你知道我指的是什么，人类与 TA 们的相遇可能在十万年后都不会发生，也可能就发生在明天，这是人类所面临的最不确定的因素。我写过一部关于人类与 TA 们的科幻小说，那部书一定早已被遗忘，但我相信你还记得，所以你一定能理解，关于未来，这是我最想知道的一件事。你们已经与 TA 们相遇了吗？虽然我早已听不到你的回答，但还是请你告诉我一声吧，只回答是或不是就行。

亲爱的女儿，现在夜已经深了，你在房间里熟睡，这年你 13 岁。听着窗外初夏的雨声，我又想起了你出生的那一刻，你一生出来就睁开了眼睛，那双清澈的小眼睛好奇地打量着这个世界，让我的心都融化了，那是 21 世纪第一年的 5 月 31 日，儿童节的前夜。现在，爸爸在时间之河的另一端，在二百多年前的这个雨夜，祝你像孩子一样永远快乐！

爸爸

2013. 05. 24

17. 作者在这封写给女儿的信中大胆想象了一个二百多年后的世界。阅读文章，简要说说你看到了怎样的世界。（3 分）

答：_____

18. 有人说，这封信既表达了作者的科幻思想，又充满深沉父爱。请你从文中分别举一个例子，进行简要说明。（4 分）

答：_____

19. 阅读“你家的周围应该很空旷”至“新北京、新上海和新纽约什么的”，作者认为未来城市的形式是什么样的？它们又是怎样形成的？（2 分）

答：_____

20. 这篇文章有很多值得交流的地方，请你就写法或内容提出一个值得大家思考的问题。（2 分）

答：_____

（三）阅读《让家书文化走进生活》，完成第 21－23 题。（共 7 分）

让家书文化走进生活

①家书是一种感染力极强的鲜活文本，西方人称之为“最温柔的艺术”。铺一张白纸、修一方尺牍，是我国古代文人表露心绪的常用形式；展一方徽宣、写一帧信札，是我国传统士子寄寓乡愁的有效渠道。鱼传尺素、鸿雁传书、目断鲡鸿，这样的文化传统代代相因、世世相袭，融入百姓生活，升华为中国传统文化的重要维度——家书文化，沉积为融亲情、乡情、友情于一体的独特民族文化现象。

②在我国传统社会，家书是传递情愫和信息的基本途径。无论人在何处，修一封家书、报一句平安，就可化解千里之外亲人的担忧挂牵，令其安心宽慰。特别是在战乱频仍的年代，家书的价值尤显珍贵。烽火连三月，家书抵万金；凭君莫射南来雁，恐有家书寄远人……这些墨迹长存、余温犹在的经典诗词，是先贤心系桑梓、寄情亲人的生动写照。

③当今社会，互联网实用又快捷，打破了家人亲友间的空间阻隔，缩短了时间长度，人们只需轻点手机屏幕，便可诉说心曲、互道衷肠。这样一来，传统家书日渐式微，家书文化面临衰败消亡的严峻考验。但，毕竟不是所有的亲情友情都可通过键盘敲打出来，互联网日益广泛的使用，降低了家人亲友交往的质量。

④同样，家书作为一种优秀文化具有永恒的魅力。当今时代，人们既需要现代网络的迅疾和轻灵，也需要高雅文化的温润和熏陶。昔日尺牍信札中真挚的感情、熟悉的字迹、质朴的语言，都被程式化的简单符号所代替，而这些网络符号转瞬即逝、难以恢复。即便其中有时也能迸发出智慧火花和闪光言语，但难以完整保留、长久珍存。所以，作为中华优秀传统文化的重要组成部分，家书对文化的传承功能是网络所无法替代的。

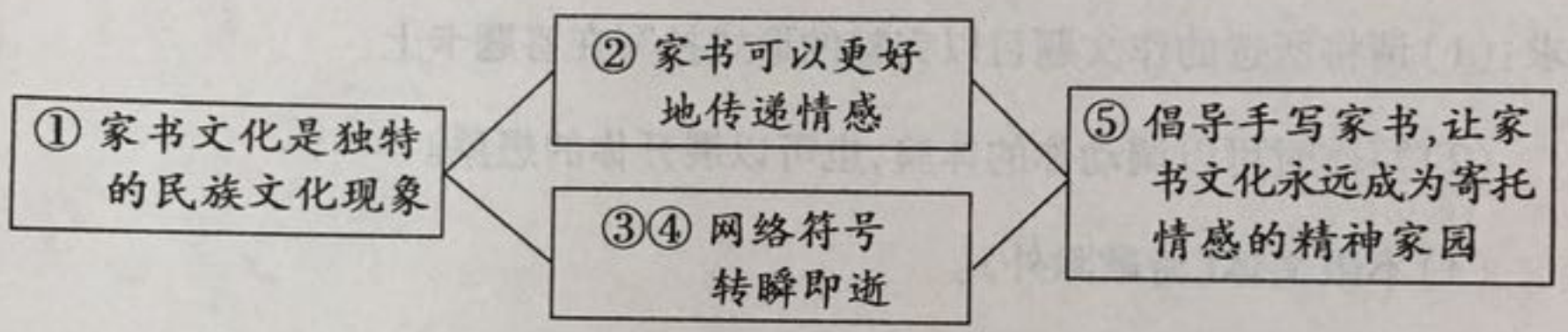
⑤所以我们应慎终追远，固本强基，倡导手写家书，让笔墨文字所蕴含的温情暖意抚慰疲惫而躁动的都市心灵，让家书文化永远成为人们寄托情感的精神家园。

（有删改）

21. 作者针对什么现象表达了自己的看法？（2 分）

答：_____

22. 这是某同学画的本文的论证结构图，请你对其错误的地方加以修改。（2 分）



答：_____

23. 作为一名青年学子，你对网络时代中传承家书文化有怎样的思考？请结合你的生活实际谈一谈。（3 分）

答：_____

五、作文（共 50 分）

（一）根据情境，按要求写作。（10 分）

24. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：近日，一个孩子到博物馆参观时，悄悄拿走了用于布展的两块鹅卵石。妈妈知道后，让孩子带着鹅卵石和道歉信独自找工作人员承认了错误。博物馆表扬了孩子知错就改的勇气，并准备授予他“名誉小馆员”的称号。对博物馆的做法你怎么看？请写一段话表达你的观点。

题目二:升入初三,父母无微不至地照顾着你。除了学习,不舍得让你参与任何劳动。

面对这样的关心,请你写一段话,向父母表达你的真实想法。

要求:(1)内容符合要求,语言使用得当。

(2)字数在150-200之间。

(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

(二)根据题目,按要求写作。(40分)

25. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

题目一:给_____的一封信

题目二:仰望星空,地球是宇宙给人类的礼物;低头凝望,一花一叶,是大自然给世界的礼物;孩子是给父母的礼物;回忆是给时间的礼物……用纯净之心去创造、去发现、去感悟,你便拥有了属于自己的礼物。请以"礼物"为题目,写一篇文章。

要求:(1)请将所选的作文题目以完整的形式抄写在答题卡上。

(2)写作时可以调动你的体验,也可以展开你的想象。

(3)不限文体(诗歌除外)。

(4)字数在600-800之间。

(5)不要出现所在学校的校名或师生姓名。