

桂林市2017届初三年级第二次适应性训练参考答案及评分标准

语 文

一、积累与运用(每小题2分,共12分)

1. B 注音错的词语有:A. 追溯(suò) C. 丧服(sàng) D. 靛青(dìng)
2. A 错别字有:B. 洪篇巨制(鸿) C. 赅人听闻(骇) D. 精兵简正(政),因此
3. A B. “叹为观止”往往用来赞美看到的事物好到极点。
C. “左右逢源”形容做事得心应手,怎样进行都很顺利。不能用来形容说话。
D. “强聒不舍”是个贬义词,用来形容絮絮叨叨说个不停。
4. D “有人问我什么最难忘”并无疑问语气,不应该用问号。
5. D A. 两面对一面,删去“是否”。
B. 语序不当,“广泛引起了社会的关注”应改为“引起了社会广泛关注”
C 成分残缺,缺少“增强”的宾语“意识”。
6. B 孔乙己并不是《儒林外史》中的典型人物。

二、阅读理解(I)

(一)现代文阅读。(每小题2分,共6分)

7. B 文中并未涉及该内容。
8. C 应该是运用举例子、列数字的说明方法具体形象地说明随着科技的发展,将来人们可以获取精确的天气预报信息。
9. B 青藏高原地势较高,受到太阳辐射后温度上升,成为高空大气环流的一个热力源;当气流经过时,要么从上面越过去,并被加热,要么从旁边绕流过去,从而形成天气系统比如西南涡等,这些,使得整个大气环流形势变得十分复杂。

(二)文言文阅读。

10. D A. 形容的景物是冻水初解,水面清澈。
B. “青溪之跳珠溅雪”比喻青溪的水如跳珠和溅雪。
C. 作者不因官职小而懊恼,反而为此深感庆幸。
11. B A. 比喻 C. 比喻 D. 比喻
12. D 代指鱼。
13. (2分)译文:才知道郊外田野未必(未尝)没有春天,只是城里居住的人不知道有这样的变化罢了(“始”、“未始”、“城居者”、“知”翻译正确,整体表达流畅)。
14. (3分)甲文抓住满井早春特有的景物进行描写,突出早春的特点。(1分)如“冰皮始解,波色乍明,鳞浪层层,清澈见底,晶晶然如镜之新开而冷光之乍出于匣也”一句,描写了初春冰面开始融解,水波开始发出亮光的景象;“山峦为晴雪所洗,娟然如拭,鲜妍明媚,如倩女之面而髻鬟之始掠也”一句中,运用比喻,突出山峦的容貌姿色,仿佛一位刚洗脸梳妆过的少女一样;“麦田浅鬣寸许”,运用比喻写早春的麦苗高约寸许,就像兽身上生长着的浅浅的鬃毛(2分)。

乙文主要通过用“秋天”,“晓岚”,“含烟新柳”,“脱箨初篁”来描绘水色,表现了溪水清澈、碧绿的特点。(1分)“如秋天,如晓岚;比之舍烟新柳则较浓,比之脱箨初篁则较淡;温于玉,滑于纨”——通过比喻和对比描写突出清溪水色、水温以及清溪周围清冷的气氛。“至寒至腴,可拊可餐”——突出水之清澈干净(2分)

(三)古诗鉴赏(5分)。

15. (2分)答案示例:“山随平野尽,江入大荒流。”一句描写了:山逐渐消失了,眼前是一望无际的低平的原野,江水奔腾直泻的气势,从荆门往远处望去,仿佛流入荒漠辽远的原野,显得天空寥廓,境界高远。

“月下飞天镜,云生结海楼。”一句描写了:长江流过荆门以下,河道迂曲,流速减缓。晚上,江面平静时,俯视月亮在水中的倒影,好象天上飞来一面明镜似的;日间,仰望天空,云彩兴起,变幻无穷,结成了海市蜃楼般的奇景。

16. (3分)同:两首诗都采用借景抒情得到手法,将水拟人化,借用江水的情意来表达自己的对家乡、对友人的依依不舍的深情。(1分)异:《金陵酒肆留别》重在叙述友人送别的热闹场面,将离情与流水比较短长,表达作者离情不断的挂念。(1分)《渡荆门送别》重在描写荆门到楚国的景色。表面上是说家乡之不舍游子,实际是借水表达对故乡的不舍之情(1分)。

四、诗文默写与课外积累。(10分)

17. (10分)(1)①浅草才能没马蹄 ②出淤泥而不染 ③拄杖无时夜叩门 ④洪波涌起 ⑤寤寐求之⑥朝晖夕阴 ⑦贫贱不能移 ⑧无可奈何花落去

(2)患难之交 忘年交

五、汉字书写(共5分)

18. (5分)评分标准:完整书写,无错字,无涂改,给1分基础分。上下浮动如下:两处涂改扣1分,最多扣2分;结体稳重,舒展大方加1分;行笔流畅,笔画规范加1分。

六、综合性学习。(6分)

19. (1)(2分)大量成语出自传统经典文化典籍,少数成语的语义在运用中发生了变化。

(2)(2分)成语是汉语词汇的瑰宝,它具有特定含义和稳定的结构(1分);我们应该爱护我们的语言文化,不能随便篡改,乱用(1分)。

(3)(2分)答题要点:观点鲜明(1分),语言得体,语句通顺(1分)。

七、阅读理解(Ⅱ)

20. (2分)鲍勃和好友吉米约定二十年后在同一日期、同一时间,同一地点再次相会(1分)。当鲍勃执著地在冷风中等待二十年前的好友时,却被已成为警察的好友吉米认自己是通缉犯而被捕(1分)。

21. (3分)答案示例:①我欣赏鲍勃,因为他尽管有被捕的危险他依然信守诺言,如约前往去见好友,(2分)他是一个重视友情,信守诺言的人。(1分)

答案示例:②我欣赏吉米。他如约而至,发现老友成了罪犯,不忍亲自逮捕,便巧妙安排,最终抓获罪犯(2分)。这表明他既重情义,更忠于职守,不徇私情(1分)。

22. (2分)环境描写,第一次描写渲染了气氛,第二次推动情节的发展并渲染人物的心情。

23. (4分)第一处伏笔是“借着火柴的亮光,警察发现这个男子脸色苍白,右眼角附近有一块小小的白色的伤疤。”此时吉米认出了鲍勃是芝加哥的通缉犯。(2分)

第二处伏笔是“假如他不准时赶来,你会离开这儿吗?”吉米确认鲍勃不会很快离开,为成功抓捕鲍勃埋下伏笔。(2分)

24. (4分)小说的结尾以吉米的字条揭示了鲍勃就是芝加哥警方通缉抓捕的罪犯,而抓捕他的却是已经成为警察得到好友吉米(归纳结尾内容1分),这样的结局出人意料,但又在情理之中(1分)。主人公命运陡然逆转,出现意想不到结果,使人物的性格更加鲜明(1分),谜底一揭,小说戛然而止,却余味悠长,发人深思。(1分)。

25. 参看中考作文评分标准。(50分)