# 语　文

## 一、读·书（12分）

1. 


对联是汉语独有的文学形式，书法是民族文化的瑰宝，二者结合更有无穷的魅力。请赏读这副对联，并用楷体将下联正确、规范地书写在田字格内。（2分）

| 诗 | 书 | 见 | 古 | 今 |
|---|---|---|---|---|

或

| 詩 | 書 | 見 | 古 | 今 |
|---|---|---|---|---|

或

| 今 | 古 | 見 | 書 | 詩 |
|---|---|---|---|---|

2. 读古诗文，将空缺处的原句书写在横线上。（10分）

（1）晴川历历汉阳树，__芳草萋萋鹦鹉洲__。（《黄鹤楼》崔颢）
（2）__造化钟神秀__，阴阳割昏晓。（《望岳》杜甫）
（3）__会挽雕弓如满月__，西北望，射天狼。（《江城子》苏轼）
（4）不畏浮云遮望眼，__自缘身在最高层__。（《登飞来峰》王安石）
（5）__峰峦如聚__，波涛如怒，山河表里潼关路。（《山坡羊·潼关怀古》张养浩）
（6）水击三千里，__抟扶摇而上者九万里__。（《庄子》一则）
（7）苟全性命于乱世，__不求闻达于诸侯__。（《出师表》诸葛亮）
（8）雾凇沆砀，__天与云与山与水__，上下一白。（《湖心亭看雪》张岱）
（9）杜牧在《赤壁》一诗中，以两个美女象征国家的命运，以小见大的诗句是：__东风不与周郎便__，__铜雀春深锁二乔__。

## 二、读·思（38分）

### （一）

3. 读材料，找出表述有误的一项（ **C** ）（2分）

| 甲骨文 | 金文 | 篆书 | 隶书 | 楷书 |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  | 春 |

**注：**甲骨文“”＝（林野）＋（太阳）＋（屯，像一颗种子，上部冒芽，下部生根）

A. 现在使用的汉字是从甲骨文、金文演变而来的。
B. 甲骨文的“春”，写作“”，表示经过了万物凋零的冬季，阳光普照，种子苏醒破壳，扎根生长，林野遍布新绿。
C. 汉字的构成方式有象形、指事、会意、形声等，“春”和“洋”两个字都是形声字。
D. 隶书确立了汉字以水平垂直线条为基本元素的方形结构。

4. 读语段，找出表述有误的一项（ **B** ）（2分）

人生有一首诗，当我们拥有它的时候，往往并没有读懂它；而当我们能够读懂它的时候，它却早已远去。这首诗的名字就叫青春。

青春是那么美好，在这段不可复制的旅途当中，我们拥有独一无二的记忆。（ ▲ ）它是迷茫的、孤独的、不安的，还是欢腾的、炽热的、激越的，它（ ▲ ）是最闪亮的日子。

雨果曾经说，谁虚度了年华，青春就将褪色。是的，青春是用来奋斗的，不是用来挥霍的。只有这样，当有一天我们回首来时路，和那个站在最绚烂的骄阳下曾经青春的自己告别的时候，我们才可能说，谢谢你，再见。

A. 结尾处“谢谢你，再见”中的“你”指的是“那个站在最绚烂的骄阳下曾经青春的自己”。
B. “青春是那么美好，在这段不可复制的旅途当中，我们拥有独一无二的记忆。”这句话中的“那么美好”和“独一无二”两个短语结构一致。
C. 文中括号内可填入的关联词语依次是“不管”“都”。
D. “人生有一首诗，当我们拥有它的时候，往往并没有读懂它；而当我们能够读懂它的时候，它却早已远去。这首诗的名字就叫青春。”这里运用了比喻的修辞手法，生动形象，耐人寻味。

5. 青春正是读书时，经典名著尤其值得一读再读。下面有关《西游记》的情节表述有误的一项是（ **D** ）（3分）

A. 在斜月三星洞，菩提祖师给美猴王起名“孙悟空”。
B. 唐僧西天取经，出发时唐太宗送给他一个紫金钵盂，作途中化斋之用。
C. 沙悟净在流沙河拜唐僧为师，成为唐僧的三徒弟。
D. 过火焰山时，猪八戒大战红孩儿，为最后降服红孩儿做出很大贡献。

### （二）

阅读下面的选文，完成第6～7题。

**重要的一手**

一位大作家的弟弟，想学习哥哥写作的窍门。哥哥让他一同出海钓鱼。

钓了好多天的鱼，弟弟烦了，问哥哥：“你不是要教我写小说吗？可你一点都没有教。”

“那现在开始教吧。我问你，你钓鱼的时候，什么时候最激动？”

“钓到大鱼时。”

哥哥摇头说：“我的意思是，你钓到大鱼的整个过程中，哪一会儿最让你激动？”

弟弟仔细回忆着。

由 扫描全能王 扫描创建

哥哥启发他："你想想，是鱼猛地一咬钩子的时候，是往上拽的时候，还是把它装到网里，它乱跳乱蹦的时候？"

弟弟想着，说："当它咬到钩子，鱼线猛地绷紧。就在绷紧的那条线上，一溜水珠往下掉的时候，我最激动。"

哥哥微笑着说："你懂得怎样写作了。你就写最让你激动的那一溜水珠，写好写细，那是最扣动心弦的一刻，抓住它，其余的也就好办了。"

弟弟后来回忆说："哥哥教会了我最重要的一手。"

6. 文中弟弟学到的"最重要的一手"指的是什么？ (3分)

**示例：写作时，要抓住最让自己激动的（最扣动心弦的一刻），把它写好写细。**

7. 读了这篇文章，同学们以"写作"为话题展开了讨论。

小宇说："生活是写作的源泉，多留心，多观察，写作时才有话可说。"

小雯说："在我看来，平时多读书，写作时才能厚积薄发。"

小欢说："关键是要有真情实感，把心里想的自然而然地写出来，就是好文章。"

小玥说："我觉得写文章要有细节，如果写钓鱼，就把那'一溜水珠'写细了，这样的文章肯定精彩。"

小灵说："好文章是改出来的。教育家叶圣陶说过，要多念多改，作文进步才快。"

请从以上对话中选择你最认可的一个观点，围绕这个观点，写一段议论性的文字。(不少于100字) (10分)

## (三)

8. 下列句中加点字读音有误的一项是（ **C** ） (3分)

A. 窈窕(tiǎo)淑女，君子好逑(qiú)。 (《诗经·关雎》)

B. 手把文书口称敕（chì），回车叱（chì）牛牵向北。 (《卖炭翁》白居易)

C. 曲（qū）每奏，钟子期辄（zé）穷其趣。 (《列子》一则)

D. 当余之从师也，负箧(qiè)曳屣(xǐ)，行深山巨谷中。 (《送东阳马生序》宋濂)

9. 下列句中加点字解释有误的一项是（ **D** ） (3分)

A. 菊之爱，陶后鲜有闻。 鲜，少。 (《爱莲说》周敦颐)

B. 一鼓作气，再而衰，三而竭。 鼓，击鼓。 (《左传·曹刿论战》)

C. 食之不能尽其材。 材，通"才"，才能。 (《杂说（四）》韩愈)

D. 闻寡人之耳者，受下赏。 闻，见闻，知识。 (《战国策·邹忌讽齐王纳谏》)

10. 下列翻译有误的一项是（ **C** ） (3分)

A. 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。 (《桃花源记》陶潜)
(他们)问现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不必说魏朝和晋朝了。

B. 是亦不可以已乎？此之谓失其本心。 (《孟子》三则)
这种做法不也是可以停止了吗？这就叫做丧失了人所固有的羞恶廉耻之心。

C. 不以物喜，不以己悲。 (《岳阳楼记》范仲淹)
不因外物而高兴，不因自己而悲伤。

D. 孔子云：何陋之有？ (《陋室铭》刘禹锡)
孔子说：有什么简陋的呢？

11. 下列句子赏析有误的一项是（ **B** ） (3分)

A. "野芳发而幽香，佳木秀而繁阴"刻画了琅琊山春夏两季景物的特征，对仗工整，语言精练。

B. "晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃"描写了傍晚和早晨时景物的静态，传达出生命的气息。

C. "庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也"用凝练的笔墨，点染出一个空明澄澈、疏影摇曳、亦真亦幻的美妙世界。

D. "杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪"写景兼点时令，选取随风飘散的杨花和啼声如"不如归去"的子规，含有漂泊之感、离别之恨。

### 创业与守成孰难

上①问侍臣："创业与守成②孰③难？"房玄龄曰："草昧④之初，与群雄并起角力而后臣之⑤，创业难矣！"魏征曰："自古帝王，莫不得之于艰难，失之于安逸，守成难矣！"上曰："玄龄与吾共取天下，出百死，得一生，故知创业之难。征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽，故知守成之难。然创业之难，既已往矣⑥；守成之难，方当⑦与诸公⑧慎之。"玄龄等拜曰："陛下及此言⑨，四海之福也。"

**注释**：①上：此指唐太宗。②守成：守业。③孰：哪一个。④草昧：未开化，蒙昧。这里是"草创""初创"的意思。⑤臣之：使天下人臣服。⑥既已往矣：已经过去了。⑦方当：正应当。⑧诸公：各位。公，尊称对方。⑨及此言：说到这话。

12. 查阅《古汉语常用字字典》，"忽"的释义有如下四项。文中"祸乱生于所忽"中"忽"的意思是（ **D** ） (3分)

A. 古代长度单位，尺的百万分之一　　B. 快速

C. 辽阔渺茫的样子　　D. 不注意，不重视

13. 文中魏征的进言使唐太宗认识到要（ **B** ） (3分)

A. 身先士卒　　B. 居安思危　　C. 从善如流　　D. 铁面无私

由 扫描全能王 扫描创建

三、读·写（70 分）

14. 暑假期间，家住运城的小慧一家要去呼和浩特看望朋友，他们打算采用自驾游的方式，边走边玩。右图是小慧手绘的路线图，请你仔细读图，并用准确、简洁的语言对小慧一家的旅游路线加以说明。（6 分）




写作提示：①说明地点、方向、距离等信息；
②80 字左右。

示例 1：从运城向西北行驶 300km 到壶口瀑布；然后向东 240km 到临汾；之后向北 210km 到太原，途中游览平遥古城；接着从太原向东北 240km 到五台山；然后向西北 240km 到大同；最后再向西北 240km 到呼和浩特。

示例 2：从运城向西北行驶 300km 到壶口瀑布；然后向东 240km 到临汾；之后向北 210km 到太原，途中游览平遥古城；接着从太原向东北 240km 到五台山；最后向西北 480km，途经大同，到呼和浩特。

阅读下面的选文，完成第 15 题。

## 总有些感恩有始无终

待在家里的那几天，父亲的脸笑成了一朵花，我却犯了愁：一是连着几日，我都没有找到合适的养老院；二是我不知道该怎样跟父亲提这件事。

父亲似乎看出我的顾虑，一再追问，我被迫说出此番回来的目的。

我说："爸，我在北京的工作很稳定，没法回来陪你，但是，我的收入又不高，不能把你接到北京照顾，所以，我想帮你找家养老院，你在那里生活，我也会放心一些。"我极尽诚恳地说着这一切，但心里明白，只是借口而已。父亲听完，神情黯淡下来。

虽然我知道他不会和我一起去北京，他肯定舍不得离开这个生活了一辈子的家，可他如果真要待在家里，我难免又会心烦。毕竟这是生我养我的父亲，在他的生活快要不能自理的时候，我不允许自己不以为意。

没想到，父亲回过神来，笑着说："我觉得咱们社区的那家就很好，我明天就搬过去。"

那家养老院，我考察过，环境太差，我于心不忍。父亲固执地开始收拾一些生活用品。他一边收拾，一边喃喃自语："去养老院好，去养老院好，去了，孩子也省心。"

看着父亲在昏暗的灯光下佝偻的背影，我再也忍不住了，鼻子发酸，清然泪下。但是很快，我就抹去腮边的泪水，生活让我只能这样选择。

那个晚上，父亲的言语一直不多，他不停地摆弄家里的物件，翻翻这个，动动那个，一副极其舍不得又无奈的表情。我不忍看下去，早早回到自己的房间。

那天晚上，我久久无法入睡，从门缝里钻进来的灯光告诉我，父亲也是一夜未眠。夜晚那么漫长，父亲的叹息声时不时地穿过厚厚的门板，冲击着我的耳膜。

第二天一早，当我肿胀着双眼，出现在父亲面前时，他一脸快乐的表情，仿佛从来就没有伤感过，没有失落过。

早餐是父亲做的，煎蛋、豆浆，还有几个热乎乎的包子。我一眼便认出那几个包子是原来上中学时，校门口那家的。我非常喜欢吃他们家的包子，后来上大学，偶尔回来，父亲一大早便骑上自行车，给我买回来。现在，父亲老了，骑不动车子了，一定是早上赶了好远的路才买回来的。

父亲见我发愣，笑着说："快吃，快吃，一会儿凉了。我早上晨练，专门用保温瓶给你带回来的。"

最后，我把早点一扫而光。收拾完毕后，父亲最后一次检查家里。一路上，父亲一直走在前面，我看不到他的表情，但我能看到他的背影。想起年少时，父亲第一次送我上幼儿园的情形：他一直把我抱在怀里，直到进了幼儿园，才极其不舍地把我交给老师。初去的那几天，我总是哭闹。后来，父亲把我送到幼儿园，他一直站在幼儿园的栅栏门外，看我在院子里玩耍。隔着栅栏门，看到父亲，我再无惧怕，玩得非常开心。现在，我依然清晰地记得那时的感觉。每天放学，我都渴望父亲早些出现在幼儿园门口……

而此刻，父亲就像一个孩子，我把他送进养老院，他是否也会不适应，是否也会想着有一天，我会出现在养老院门口，接他回家。

我再也忍不住了，泪如泉涌。正是眼前这个人，给了我一个家，陪着我渐渐长大。我从背后抱着父亲，开始觉得我是那样渺小、自私、卑鄙不堪。以前，父亲有我有家，后来，我离他越来越远。现在，我竟然让他连个家都没有。想到这里，我忍不住失声痛哭。父亲一直没有转过身，但我感觉到手背上有父亲掉落的泪。

我哽咽着说："爸，咱不去了，咱回家吧。"他拼命地点头。

几天后，我带着父亲回了北京。我可以吃得差一点、穿得差一点，可是给了我生命、给了我家的这个男人，我再也不想让他受半点委屈。自此以后，我会一直在父亲身边，站成一棵树，开满一树感恩的花，花叶不败，感恩无终。

15. 佳作欣赏课上，晓琦同学饱含深情地朗读了《总有些感恩有始无终》，引得在场的同学纷纷落泪。

（1）文中画线句"去养老院好，去养老院好，去了，孩子也省心"，朴实的话语表现了父亲此时复杂的心情。请用第一人称，以父亲的口吻描写当时的心理活动。（5 分）

（2）这篇文章在材料选择、结构安排、语言表达、形象刻画、情感体现等方面都有亮点，请自选角度，写一段赏析性的文字。（10 分）

写作提示：①赏析时请避开文中画线句；
②不少于 100 字。

由 扫描全能王 扫描创建

阅读下面的材料，完成第16题。

**【患者自述】**

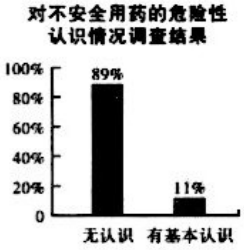
我患高血压已有30多年，或许是“久病成医”的缘故，在去医院看病的时候，我喜欢“指挥”医生开处方，回到家里也不看说明书，任意搭配使用药品或者是随意加减药品剂量。听人说，服用利尿剂能降低血压，于是我长期服用可乐定加上利尿剂，并且还服用了硝本地平缓释片、卡托普利片、替米沙坦胶囊等，而且剂量很大。谁知有一天，我突然感到天旋地转，晕倒在地。幸亏当时身边有人，我被及时送到医院。后来CT检查显示，患有脑梗塞。原来是由于没有按照说明书规定，用药剂量过大、品种过多，以致血压过低而造成的。

**【医生建议】**

“药能治病也能致命”，关键在于是否安全、合理使用药品，而实际情况却是很多人没有认识到不安全用药的危险性。

其实，阅读药品说明书是帮助患者认识和了解药品的重要途径。一些人在服药前不看或看不懂药品说明书，给安全用药带来了隐患。

无论是处方药还是非处方药，服用前都应该先看明白说明书。尤其是非处方药，人们自行购买使用，并没有医生的指导，而药品说明书提供了指导用药的最重要的信息，通过它可以了解药品的功能、主治（适应症）、用法用量、注意事项等。按照说明书要求用药，才能达到安全有效地治疗和缓解一些常见病症的目的。



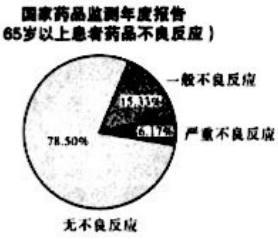
注：以上调查结果基于170万份反馈

**【专家提醒】**

药品说明书是由国家食品药品监督管理局认证批准的、具有法律效应的药品使用说明文件，一个字、一个符号都不可以擅自改动。

任何人使用药品都必须以药品说明书为依据，出现医疗纠纷的时候，药品说明书是打官司的依据。

据调查，不读药品说明书是造成药品不良反应的主要原因。有些患者不读说明书，按照以往习惯用药；有些患者服药受到亲戚朋友的影响，听亲戚朋友推荐用药；还有一些人不看药品说明书的用法用量、注意事项，随意增药或减药，稍有好转就停药或频繁更换药品。这些行为都有潜在风险。所以，必须加大宣传力度，使人们养成服药前读药品说明书的习惯。




**【漫画天地】**




16. 在综合性学习活动中，同学们围绕“吃药不能自作主张”这一主题，搜集并整理了以上材料。

（1）【漫画天地】的三幅图，揭示了某些药品说明书存在哪些问题？（4分）

**示例：某些药品说明书内容太专业，不易理解；某些药品说明书的字太小，不易辨认；某些药品说明书的语言表述不清楚，给服药带来困难。**

（2）你参加了学校所在社区召开的“医疗与健康”座谈会。会上刘阿姨说：“吃药还得看说明书，太麻烦了。比如那些不用处方就能买的常用药，凭经验吃就没问题。”其他人也纷纷点头。你要向刘阿姨及在场的居民宣传阅读药品说明书的重要性，请把你要说的话写下来。（10分）

**写作提示：**①围绕话题，从以上材料中筛选有用信息；②思路清晰；③语言得体；④100—150字。

17. 有人说，生活就是一次次的相遇，一场场的离别。其实在成长的路上，总有些东西一直陪伴着你，支撑着你，给你启迪，给你鼓励：也许是一句贴心的话语，一个理解的眼神；也许是一束温暖的阳光，一棵无名的小草……

请以“ ▲ 一直都在”为题，写一篇不少于600字的文章。（35分，含书写分5分）

**写作提示：**①将题目补充完整；②除诗歌外，文体不限；③避开真实的人名、地名、校名；④书写规范，卷面整洁。

由 扫描全能王 扫描创建