2019年莆田市初中毕业班质量检查试卷

语　文

（满分：150分；考试时间：120分钟）

注意：本试卷分为“试题”和“答题卡”两部分，答题时请按答题卡中的“注意事项”要求认真作答，答案填涂或写在答题卡上的相应位置。

一、积累与运用（20分）

1. 补写出下列句子中的空缺部分。（12分）

（1）十五从军征，_____。（《汉乐府》）

（2）但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）

（3）晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）

（4）_____，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）

（5）不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）

（6）_____，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

（7）山河破碎风飘絮，_____。（文天祥《过零丁洋》）

（8）山回路转不见君，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

（9）居天下之广居，_____，_____。（《孟子》）

（10）成语“择善而从”出自《论语》，其原句是：_____，_____。

2. 下列文学文化常识说法不正确的一项是（2分）

A.《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代的史事。

B.《故乡》《阿长与<山海经>》《从百草园到三味书屋》均选自鲁迅散文集《朝花夕拾》。

C. 寓言一般比较短小，常常用假托的故事寄寓意味深长的道理，给人以深刻的启示。

D.《皇帝的新装》《最后一课》分别是丹麦童话作家安徒生和法国小说家都德的作品。

3. 阅读下面的文字，按要求作答。（6分）

2019年4月15日，巴黎圣母院烈火冲天，举世震惊。大火中，它的哥特式尖顶轰然倒塌，拱顶上木制框架被烧成灰烬，三扇__甲__（A.雍容华贵　B.美轮美奂）的彩绘窗也浴火无存。在场的巴黎市民纷纷屏__①__（A.bǐng　B.píng）息祈祷，希望大火退场。据专家分析，这场大火产生如此强大的破坏力，原因是塔楼起火迅速蔓延至屋架造成的。巴黎圣母院的失火，是世界文化的一大__乙__（A.损失　B.遗失），但愿它能浴火重生，早日再现xuàn__②__（A.炫　B.绚）烂的容颜。

（1）为文中①处加点字选择正确读音，根据②处拼音选择正确的汉字，只填序号。（2分）

①处_____　　②处_____

（2）从文中甲乙处选择符合语境的词语填入横线，只填序号。（2分）

甲_____　　乙_____

（3）文中划线句有一处语病，请将修改后的句子写在横线上。（2分）

原句：这场大火产生如此强大的破坏力，原因是塔楼起火迅速蔓延至屋架造成的。

修改句：_____

二、阅读(70分)

(一)阅读下面的诗歌,完成4~5题。(5分)

满江红　秋　瑾

小住京华,早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍,秋容如拭。四面歌残终破楚,八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉,殊未屑!　　身不得,男儿列,心却比,男儿烈。算平生肝胆,因人常热。俗子胸襟谁识我?英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音?青衫湿!

4. 下列对词的分析和理解不正确的一项是(3分)

A. "为篱下黄花开遍,秋容如拭"以明丽清爽的秋景来烘托词人愉悦的心境。

B. "四面歌残终破楚"用"四面楚歌"的典故喻指国破,词人为国家命运而担忧。

C. "苦将侬强派作蛾眉,殊未屑"表现词人与天命抗争、与传统决裂的勇气和决心。

D. 下片开篇通过身与心的对比与反衬,写出了词人不是男儿胜似男儿的豪迈气概。

5. 这首词结尾长叹"青衫湿",抒发了词人怎样的思想感情?请简要概括。(2分)

(二)阅读下列文言文,完成6~9题。(16分)

【甲】林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:"不足为外人道也。"

(节选自陶渊明《桃花源记》)

【乙】蓼花庄地近束鹿,距京师三百余里而遥,西山面之,浑河绕之,奥阻[①]幽深,人迹之所不到。居民千余家,淳淳闷闷[②],浑乎太古之意,桑麻林麓,远近映带,婚姻嫁娶,不出其里。居人自其始祖迄今,无一识字读书。县吏一来征租,信宿[③]尽收而去。子孙历世无一入城市家家足衣食无贵贱贫富。凡罳竞凌害[④]、偷盗讼狱、干戈扰攘之事,离别羁旅之苦,父老子弟传世数十,耳未尝闻。其山川风物、人民土俗,是亦燕赵间一桃花源也。

(节选自戴名世《蓼庄图记》)

【注】①奥阻:腹地险要。②淳淳闷闷:淳朴笃诚不开化。③信宿:两三日。④罳竞凌害:罳竞,为求功名利禄而喧闹奔走;凌害,欺凌伤害。

6. 解释下列加点词在文中的意思。(4分)

(1)便要还家　要:_____　　(2)乃不知有汉　乃:_____

(3)西山面之　面:_____　　(4)偷盗讼狱　狱:_____

7. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

A. 子孙历世/无一人城市家家足/衣食无贵贱贫富

B. 子孙历世无一人城市/家家足衣食/无贵贱贫富

C. 子孙历世/无一人城市家家足衣食/无贵贱贫富

D. 子孙历世无一人城市/家家足/衣食无贵贱贫富

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

(1)此人一一为具言所闻,皆叹惋。(3分)

(2)县吏一来征租,信宿尽收而去。(2分)

9.【甲】【乙】两文所展现的自然环境、人文环境有什么共同点?请简要概括。(4分)

(三)阅读下面的文字,完成10~14题。(22分)

江南的春天　陈荣力

①持续的阴雨,让江南的春天有点姗姗来迟。

②其实,人们对每个春天的感受都是不一样的。记得第一次强烈感到春天扑面而来的,是四十余年前的那个三月。那时我正在浙东杭州湾畔的一个乡村供销站上班,来回途中要穿过一个村庄和一大片江南的田野。村庄有粉墙瓦舍、修竹桃杏,有短巷石径、小院篱笆;田野有河流蜿蜒、田塍阡陌,有青山远隐、岸柳斜逸。许是囿于上下班的匆忙,往日,对江南乡村的这般景致我多是熟视无睹。而那天早上当我一踏上穿越田野的土路时,一阵近乎沸腾的蛙鸣声如波涛一般向我卷来。咯咯咯,咕咕咕,咯咯咕,咯咕咯咕……正是仲春稻秧鹅黄半绿的时机,那暴雨骤落、万锅齐沸的蛙鸣,几乎来自每一寸水田、每一截沟渠、每一滩泥洼、甚至每一缕目光和呼吸。清晨的阳光照在秧苗上,连着那铺天盖地的蛙鸣,整个田野都恍如一层嫩绿的薄毯绒绒起伏、软软沉浮。

③春天第一次在我十八岁的生命里烙下华美的印记,定格成湿漉漉的底片。而那铺天盖地的蛙鸣声,如春天的歌唱和宣言,是如此的鲜亮、如此的蓬勃、如此的溢满生机和活力。声音——春天的声音,也成为我真切感知春天的第一个关键词。

④又一次为春天所感动和震撼的是几年后的一个下午,我骑车到一个海涂农场送货。从上世纪六十年代后期起,经过二十多年肩挑车推,那时我老家的杭州湾畔已围起了近三十万亩的涂地。以老浙东海塘为界,塘外那三十来万亩的涂地,春种油菜,秋收棉花,堪称浙东的"北大仓"。

⑤那天当我吃力地将车蹬上海塘,歇息时不经意抬起头,刹那间,我被深深地震慑和惊呆了。那是一幅怎样宏伟、浩大、摄人心魄的巨卷啊!但见海塘外几万亩的油菜花如金黄的海洋向天的尽头无穷连绵,没有树木,没有建筑,甚至看不见一只飞鸟。田畴之上、天地之间,有的只是这一片广袤得连天接云、浓烈得让人窒息的金黄。风从海边吹过来,天际尽头一缕金黄缓缓起伏、慢慢滚动。那金黄的起伏滚动愈来愈大、愈来愈浓,很快凝成道、连成块、涌成云,转眼间那金黄就卷成金色的波涛、掀起金色的骇浪了……

⑥都说江南的春天多是小家碧玉的纤丽和精致,倘若你也看到过江南的田野上几万亩油菜花连天接云、大气怒放的春天,那么我相信你肯定会为这种说法感到羞愧的。

⑦色彩作为我感知江南春天的第二个关键词,让我对江南春天的瑰丽和雄奇,有了身心俱澄的崇仰和膜拜。它也使我明白了一个道理:华丽、完美的春天,从来不是自然界单方面的杰作。

⑧如果说在自然界我们可以乐享万紫千红、美不胜收的春天,那么,人与人之间如何相处也能乐享到春天呢?

⑨三年前,映山红开满山岗的季节,我到浙东四明山区的一所小学看望"结对帮扶"几年的一位女孩。那位女孩特别的内向和不善言辞。那天当我与女孩的老师交谈后正要与女孩告别时,刚才还站在身边的女孩忽然不见了。老师让同学寻找未果,我只得向老师告别,快

快离开。不料我刚走到校门口，女孩气喘吁吁地从后面追了上来。她一边叫着“叔叔”，一边递上一捧开得正旺的映山红。她低着头，满脸通红，就像做了一件错事。刹那间，我的眼眶有点潮湿。一路上我特别小心地捧着那捧映山红，因为我知道我捧着的其实就是一个春天。

⑩此刻，久违的太阳正洒下一地金光，窗外的玉兰和箭竹上，小鸟在快乐地啁啾，紫薇已绽起了浅浅的嫩芽。虽然持续阴雨让江南的春天有点姗姗来迟，但我已看见江南的春天了，而且我认为它是最美的！

（摘编自2019年3月27日《人民日报》）

10. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是（3分）

A. 文章以“我”对江南春天的感受为行文线索，脉络清晰。

B. 第②段主要从视觉、听觉方面写出“我”对江南春天的感知。

C. “我”认同江南的春天多是小家碧玉的纤丽和精致的说法。

D. 第⑨段中女孩送“我”映山红，让“我”内心感到无比温暖。

11. 第②段中为什么要写往日“我”对江南乡村的景致熟视无睹？请简要分析。（3分）

12. 结合语境，按照要求赏析。（6分）

（1）而那天早上当我一路上穿越田野的土路时，一阵近乎沸腾的蛙鸣声如波涛一般向我卷来。（请从修辞角度赏析）（3分）

（2）田畴之上、天地之间，有的只是这一片广袤得连天接云、浓烈得让人窒息的金黄。（赏析加点词语）（3分）

13. 文章最后一段划线句子属于景物描写，请简要分析其作用。（4分）

14. 文章结尾“我”为什么认为江南的春天是最美的？请结合全文简要分析。（6分）

（四）阅读下面的文字，完成15~17题。（12分）

日前发布的《2019百度两会指数报告》显示，热点话题TOP10中位列第一的就是“5G”，资讯指数达4269万。5G话题热度不断升温的背后，是人们对于美好未来的热切渴望。随着5G商用时代来临，每个人都会感受到“科技让生活更美好”。

从理论上讲，5G网络速度将是4G的百倍甚至更多，未来5G网络的峰值甚至可达20Gb/s。这将给AR（增强现实）、VR（虚拟现实）游戏和电影的普及提供可能。目前，用手机在线玩VR游戏、看VR电影还比较困难，这主要是因为现在的4G网络达不到AR、VR技术所需的网速。这一问题将随着5G技术的广泛应用迎刃而解，未来，人们的移动娱乐生活将更加丰富精彩。

在日常生活中，上班族常常会遇到这样的烦恼：乘坐地铁时，刚好客户打来微信电话，还没谈几句便因网络信号不佳而被迫中断。这种情况在电梯、卫生间、地下车库也时有发生。而5G技术的泛在网（广泛存在的网络）特点使网络无处不在，让用户“永不掉线”。正是由于5G基站是一种微基站，身量更小、分布更多，可以发出比4G信号塔更高密度的信号，因此能够解决地下空间等区域信号盲点问题。

5G的低时延会给人们生活带来不可估量的影响。以远程医疗为例，今年4月3日，全国首例5G远程心脏微创手术在广东高州市人民医院取得成功。该手术由广东省人民医院郭惠明教授团队在广州“隔空”指导，高州医院何勇主任团队主刀实施。相距400公里，手术画面却几乎没有时延，身处广州的医学专家仿佛亲临现场。5G技术为优质医疗资源共享插上了翅膀，给病患带来福音。

尽管目前5G商用的步伐正在不断加快，但仍有一些发展难题需要国家、企业和行业层面不断努力去解决。从网络基础设施上看，关键网络设施的数字化转型和网络支撑是5G技术商用的前提之一。因此，要继续深入推动互联互通建设，提升网络的整体质量。5G技术以用户体验为导向，其万物互联的特点决定了不同终端的不同需求，个性化、定制化的应用要求企业转变传统思路，在商业模式上进行创新，更加积极、主动、及时、智能地满足不同行业的多样化需求。在行业标准层面，政府要及时出台相关配套政策，5G与各行业深度融合后，会涌现出自动驾驶、工业互联网、智慧医疗等大量新兴业态，因此出台配套的监管政策十分必要。

（摘编自张鹏禹《5G时代，将让你的生活更美好》）

15. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（3分）

A. 5G与VR、AR技术的结合，将会使人们的移动娱乐生活更加丰富精彩。

B. 运用5G技术远程医疗，能使优质医疗资源得以共享，给病患带来福音。

C. 尽管目前5G商用的步伐正在不断加快，但仍有一些发展难题需要解决。

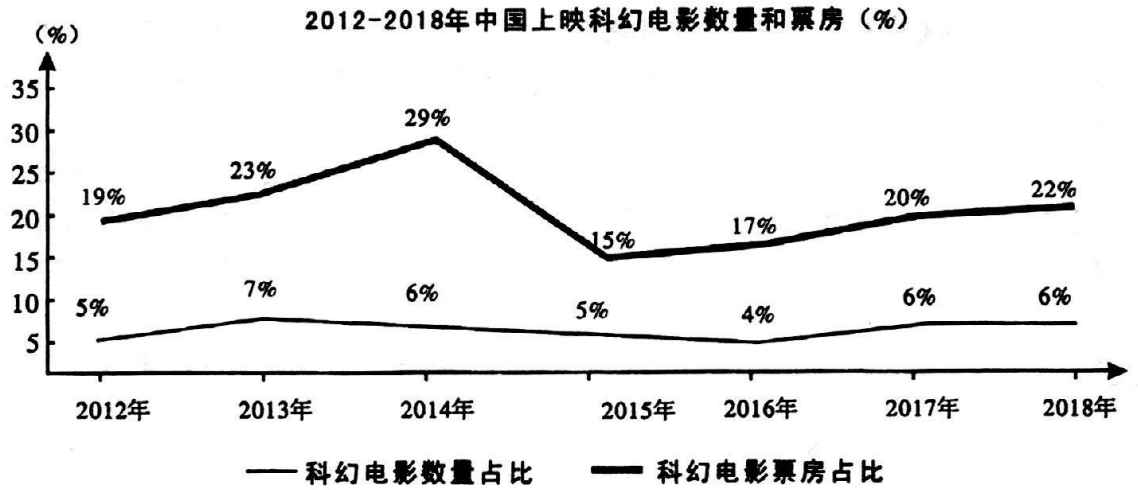
D. 目前已经涌现出了自动驾驶、工业互联网、智慧医疗等大量新兴业态。

16. 文章认为5G具有哪些特点？请结合全文简要概括。（3分）

17. 文章认为怎样才能积极破除5G的发展障碍？请结合全文简要概括。（6分）

（五）阅读下面材料，完成18~20题。（10分）

【材料一】



【材料二】根据刘慈欣同名小说改编的电影《流浪地球》已经成为中国电影市场和中国科幻电影史上的现象级大片。影片设想太阳某一天发生突变，将烧毁地球，为了逃离这场灾难，人们将地球装上发动机变成宇宙飞船，让它离开太阳系。

《流浪地球》弘扬的中国核心价值观，很好地满足了广大观众的审美需求，影片的成功首先得益于其树立的价值标杆，展现出了不同于西方的文化元素。与好莱坞科幻电影中宣扬的个人英雄主义不同，《流浪地球》中，面对地球即将面临的灾难，人类成立了联合政府，以中国人为代表的全人类团结在一起，共谋解决方案，抵御灾害的发生。影片通过这一大胆的设想，宣介了人类命运共同体的理念，为解决全人类的问题提供了中国方案。作为科幻电影，《流浪地球》也是中国电影在类型化叙事和工业化水准纬度上的全新探索，展现出中国电影人敢于实践的勇气。

【材料三】中国有尚古的文化传统，在影视创作中，历史剧、古装剧一直是最有影响的题材之一，即便是不少幻想类、穿越类的作品，也往往向过去穿越、向古代穿越，缺少面向未来、基于科学的想象力和表现力。而《流浪地球》借助刘慈欣小说的建构，给我们呈现了一个科学幻想基础上的未来世界。即便影片对未来的设计、对科学的假设、对人物的呈现，还有瑕疵和遗憾，但是它所开启的壮丽而宏大的科学与想象的未来，对中国电影来说如同空谷足音般珍贵。

18. 下列表述不符合以上材料内容的一项是(3分)

A. 根据刘慈欣同名小说改编的影片《流浪地球》，体现中国电影人敢于实践的勇气。

B. 影片《流浪地球》满足了广大观众的审美需求，展现出了不同于西方的文化元素。

C. 发展中国电影，要坚持文化传统，多面向未来思考，少涉及穿越、幻想类的题材。

D. 在未来设计、科学假设、人物呈现等方面，影片《流浪地球》还存有瑕疵和遗憾。

19. 阅读【材料一】，比较图中两条折线，概括你从中得出的结论。(3分)

20. 阅读【材料二】和【材料三】，简要概括《流浪地球》成为中国电影市场现象级大片的原因。(4分)

(六)名著阅读。(5分)

21. 判断题(正确的打"√"，错误的打"×")。(3分)

(1)"我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里"，冰心的这首小诗将人类与宇宙的关系描述得温馨浪漫，表达对美好自然的礼赞。(《繁星·春水》)　(　　)

(2)猪八戒原是天蓬元帅，因调戏嫦娥被逐到人间，结果错投猪胎，在下界为妖，经普贤菩萨点化，拜唐僧为师，保护唐僧西天取经。(《西游记》)　(　　)

(3)当简·爱得知罗切斯特疯了的妻子还活着时，她拒绝了罗切斯特要她一同到巴黎生活的建议，放弃一切，离开了桑菲尔德庄园。(《简·爱》)　(　　)

22. 阅读下面的语段，按要求作答。(2分)

众人看见，叫道："主人来了！这黑大汉在此抢鱼，都赶散了渔船！"

(《水浒传》)

文段中"黑大汉"是谁？他为何要在这里抢鱼？请简述。

三、作文(60分)

23. 阅读下面的文字，按要求作文。(60分)

什么是"燃"？启迪心智的课堂、振奋人心的演讲、紧张刺激的赛事、雄浑激越的音乐、精彩纷呈的电影……某种意义上，令人热血沸腾、激情澎湃的事物，都可喻之为"燃"。每个人都可以找到自己的燃点，进而迸发出源源不断的力量。

以上文字给你什么联想或感悟，请以"找到燃点"为题，写一篇记叙文或议论文。

要求：自定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭。不少于600字。文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用化名代替。

¤9¶+` 2 M]" J* CXGÿ ð B § B · ò631„ x úAô 6 7 ö

0 Ã0 3_ >F +X Ä î ì 6 Å
í ŸÄ í î 6 Å A › q û Ç , B sGü ¡ ¥ O C8ã9y:;:;T–Ty#b D' 1l "d 81l"É
E8 5HDÛ X 0Q r F#zG, 0 Ÿ æ 7Gü GDÛ F#ž"¹M ƒ:= HM :0ª+‰Pœ>| 4
l0û Y ; {!“ } >| Y ; { WFƒ J ¦´656< þ { ¦ = ´656< i {
Ä ›) 0 4 Ç í 6 È 9Kl [‡ Ã%? ‡ Ã J ‡ ÈB 4 = Ç 6 Å
î ŸÄ î 6 Å
ï ŸÄ ò 6 Å A Ä î 6 Å
B Ä î 6 Å
C Ä î 6 ÅF j W&› ×+O ²!” j W,´.d • Ë È Ï _ Ä _ j Å „ ¬C§&›EõFO;C &8# { æ Ä
Ä F ÖF j W&› ×+O ²!” j W,´.d • Ë È _ „ ¬C§&›EõFO;C &8# { æFP @,´ ÄÅ
¼ ÃL5B+ Äó ì 6 Å
Ä 0 ÅÄ ñ 6 Å
ð ŸÄ ï 6 Å
ñ ŸÄ î 6 Å. N#LîFw,´9 L' Ä Fñ Ã ö 5 Ã O ˜ ÅÄ
Ä ¼ ÅÄ í ò 6 Å
ò ŸÄ ð 6 Å A < F° ÈF°B' B1 'f Ä u'f Å CM’) DAùAì » & Ä x & ÃAùAì Ã È (Å
ó ŸÄ ï 6 Å
ô ŸÄ ñ 6 Å A Ä ï 6 ÅF Z ê º8 ! \ `,´ » 0 0B 4ö ` zAù ¶ È G- O)C§ • Ä
B Ä î 6 Å ïGü,´ È ? 0 • f0 È T 9 Y a f ¼/ë 0 Ä
Ä ë í 6 È ?!“.ž í 6 È ¡ î 6 Å
õ ŸÄ ð 6 Å8 'f)ß ³ Ö • + -$! Ã/ð5¾ Q ê × ê ·)ß ³ Ö ¼B@ ¹ ± Ã$# d-OB Ã ¹ u € J Ä
Ä ? M1„) £ Å

Ä 9 ÅÄ î î 6 Å
í ì ŸÄ ï 6 Å
í í ŸÄ ï 6 Å!b œ x Á × > ; · A)"• ‡ U Y,´-O 7 O. ’ @)" ×0± *>˜)à"• ‡ U Y5¾
- Ÿ8$5 A ,´ O Ø >M7 ì ÄÄ ? M1„) £ Å
í î ŸÄ ò 6 Å
A Ä ï 6 ÅF +X" ë Ä h P Å,´ EÎ {# È ’B‘ ` É * Ä0± *>˜)à Å= TS { W Ã"D ï {- È
>˜)à"• ‡ U Y,´+O j >#k Ë ÄÄ ? M1„) £ Å
B Ä ï 6 Å0Â Ÿ Ï ? _ ¬ h Lî+J8# Œ!’ ÈF Gü _ 7 A >Û-l } ¯>Ô#ƒ&ø,´H Tô8¢"é
: 8áM7 ì • ¶ È0± *"• ‡ U Y,´* m ¼Lô w ÄÄ ? M1„) £ Å
í ï ŸÄ ð 6 Å ÿ5 * 0 u u% +O j,´ H5¾+kM’ ×$b !R €,´"D"K È' ˆ Œ65 9 Ö { õ ×>˜Eî)
8 'f+| Ã ê > ê {L$5¾ - U Y,´ × Ü ×$! F kNÈ ÄÄ ? M1„) £ Å
í ð ŸFJE÷ N# È A O. `"• ‡ U Y,´; ó+O j ¼#k Ë × 8FJE÷8¢ ™ È A O. "• ‡ U
Y,´* m ¼Lô w × 9FJE÷5) ^ ¦ È A O ` ê > ê {L$,´ £(a Â Ù ÄÄ ? M1„) £ Å

Ä ÅÄ í î 6 Å

í ñ Ø Ï 6 Å
í ò Ø Ï 6 ÅQ FO Ö ×# X5• Ä ' j Å× ~ & & ÄÄ ? M1„) £ Å
í ó Ø ò 6 Å 7$! • Ø Ø Â6„ ÂFJ *Aî È w5•5 ,´ ¤ ƒ CXGÿ Ä F Ö Ø Ø5•5 *.pAî í *Aî Å×
8 1 JEœ P5 MD È X v J Q ? :F >| K à × 9 * G} ‡,´- 1Ñ o1† ÄÄ ? M1„) £ Å

Ä Ä ÅÄ í ì 6 Å
í ô Ø Ï 6 Å
í õ Ø Ï 6 Å] - : P,´0 «+e ¡ E³ A,´ Gÿ ×+OE³Q ,´/˜ o È4ÿ#~ x,úQ ÄÄ ? M1„) £
Å
Aô 6B$ > Ö7-1„ * /˜ o •" # ØE³ W Ç í 6 ×7-1„ * Gÿ •" -( ) £0c Ç í 6 ×7-1„ * E³ A,´ Gÿ ×+OE³Q ,´/˜ o Ç í 6 ×7-1„ * 4ÿ#~ x,úQ -$ Õ Ç ï 6 Ä \ ?NÈ % 6 ï 6 Ä

î ì Ø ð 6 Å7 H œ] - h ó ' l?ò ×8 Ó û ê2« -F ¡ < ƒ,´*6 % ×9 Ø Ø] -+e ¡2« » F Ã
J F à Ò3R × : 0 _ ¶0 – > #B‘,´ Z • ÄÄ ? M1„) £ Å

Ä • ÅÄ ñ 6 Å
î í Ø Ä ï 6 Å A " B h C "
î î Ø Ä î 6 Å ~Fe ?± j »"• ŠR¬"" Ä ? M1„) £ ÅÄ

9 Ø É Œ Ä ò ì 6 Å